



MAison de l'HIstoire de la CHAnson
2 avenue du Charmois
54500 Vandoeuvre-Lès-Nancy
P. 07 86 34 18 88
contact@mahicha.org
<https://www.mahicha.org>

Lettre d'information 2026-01

Évènements à venir

Judi 26 mars 2026, 20h30, MJC Étoile
14, rue d'Amsterdam 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

LiéVaux (Alcaz')



"L'intime concert"

Jean-Yves Liévaux ouvre une nouvelle porte après 24 années de tournées francophones, plus de 2000 concerts avec sa compagne l'artiste Viviane Cayol, au sein de leur duo Marseillais ALCAZ' dont l'aventure s'arrête là.

Après avoir accompagné Viviane jusqu'à son dernier souffle, aujourd'hui il ressent ce besoin d'être seul sur les planches à nous partager ses propres retrouvailles, à refaire ce chemin devant nous, cette route de Soi.

Transcendant ses peurs, il ose le solo (guitares/voix). Un LiéVaux plus intime et folk-rock, avec sa force avec ses failles, sa détermination.

Liévaux sur facebook : <https://www.facebook.com/jylievaux/>

Jeudi 28 mai 2026, 20h30, MJC Étoile
14, rue d'Amsterdam 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

JepH

Le texte occupe une place centrale dans l'univers de JePh. Ses spectacles se partagent entre chansons et poèmes déclamés. A l'instar d'un Bernard Dimey, ses textes ont un rythme et une mélodie intrinsèques, ils peuvent être chantés, scandés ou simplement dit.

La musique et les arrangements viennent fixer un décor, illustrer le propos et l'univers poétique de JePh. S'il fallait définir une essence à la musique de JePh, c'est le rock et la foik dans ce qu'ils ont de plus authentique, sans connotations et clichés. Leonard Cohen et Graeme Allwright serait certainement ses mentors pour leur exigence musicale : Jeu en picking, déroulés d'arpèges, ballades folk, couleurs blues, chansons pop, envolées lyriques,... quelque'en soit la forme, le son est ancré dans l'âme du chanteur, dans ce qu'il a de plus pur.

JepH : <https://jeph.fr/>



Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre 2026
Domaine du Charmois 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

13èmes Rencontres de la Chanson francophone

Programme en cours d'élaboration

Merci de bien noter ces dates dans vos agendas

Vie associative

Assemblée Générale du 25 novembre 2025



Lors de l'Assemblée Générale du 25 novembre 2025 un nouveau Conseil d'Administration de l'Association Maison de l'Histoire de la Chanson a été élu , il comprend 14 membres :

Claude-Jean Antoine,

Serge Joseph,

Sylvie Pierre,

Jean-Pierre Becker,

Evelyn Kreb,

Yves Pierre,

Nathalie Dassi,

Laurence Lebrot,

Jacques Topart,

Didier Francfort,

Martin Pénét,

Maria Zanini-Stoesel,

Jacqueline Girodet,

Joël Picaud,

Lors de la première réunion de ce nouveau C.A. le 19 janvier, le bureau a été élu comme suit :

Président : Claude-Jean Antoine

Vice-présidente : Jacqueline Girodet

Secrétaire : Yves Pierre

Secrétaire adjointe : Nathalie Dassi

Trésorier : Serge Joseph

Trésorière adjointe : Nathalie Dassi

Lien vers le compte-rendu de l'Assemblée Générale :

https://new.mahicha.org/wp-content/uploads/PDF/2025_11_15_R_AG_REVU_260113.pdf

**La prochaine AG aura lieu le samedi 25 septembre 2026, pendant les 12èmes
Rencontres de la Chanson**

Le mot du président

« Pour moi, être président d'un CA, ce n'est ni tout faire, ni tout savoir mais écouter tant les bénévoles que les partenaires, les équipes et les élus assurant la sûreté de projet. Finalement ,la chanson c'est une voix qui nous accompagne à un moment de notre vie, une mélodie qui nous rassemble, un texte qui nous touche sans qu'on sache toujours pourquoi. Je crois que il est précieux pour notre Maison de la Chanson de garder ce regard d'amateur pour rester vivant, ouvert et proche de son public. »

Convention

L'ouverture de la Maison se rapprochant, une convention sera discutée et établie entre la Ville de Vandœuvre et l'association, précisant le fonctionnement entre les deux partenaires et les responsabilités de chacun. Cette convention sera débattue et soumise au vote de l'Assemblée Générale de septembre 2026.

Intérêt général

L'association Maison de l'Histoire de la Chanson est reconnue d'intérêt général. A ce titre, elle est habilitée à délivrer des reçus de dons donnant la possibilité au donateur de profiter d'une réduction d'impôt pour don (66 % de la somme versée dans la limite de 20 % du revenu imposable). Les frais engagés par les bénévoles pour lesquels ils renoncent expressément à leur remboursement sont également éligibles à réduction d'impôt dans les mêmes conditions.

Quelques chiffres

Vous êtes plus de **400** à recevoir cette lettre d'informations, dont **111 adhérents**.

D'autres part, **329** personnes suivent notre page Facebook, peut-être vous ?

Adresse de la page Facebook : <https://www.facebook.com/assomahicha>

Adhésion

Le nouveau site Internet devrait être opérationnel dans quelques semaines. En attendant sa publication officielle, nous proposons à celles et ceux qui veulent adhérer, un bulletin d'adhésion en ligne à cette adresse : <https://new.mahicha.org/adhesion/>. Plus besoin d'envoyer un bulletin papier, les données du bulletin rempli en ligne nous parviendront par courriel.

Par contre, compte-tenu de problèmes d'adresse postale, le virement est le moyen le plus approprié pour effectuer le règlement de votre cotisation. Vous pouvez néanmoins envoyer un chèque à l'adresse suivante : Maison de l'Histoire de la Chanson – Domaine du Charmois – Allée du Parc – 54500 Vandœuvre-lès-Nancy.

Le paiement en ligne sera étudié dans une prochaine étape de développement du site.

Évènements passés

12èmes Rencontres de la chanson

Les Rencontres ont eu lieu du vendredi 14 au dimanche 16 novembre 2025.

L'univers pop du groupe nancéien **Jaguar Affair** a ouvert les 12^{èmes} Rencontres de la Chanson dans les locaux de la médiathèque Jules Verne de Vandœuvre le vendredi à 18h30.



Photo S. Joseph



Photo S. Joseph

La soirée s'est poursuivie à 20h30, salle Michel Dinet, avec des chansons des années 20-30 interprétées avec beaucoup de talent par « **Madame Victoire** » (Nadine Ledru) et son complice pianiste Antoine Ouvrard. Morceaux d'anthologie soigneusement choisis et brillamment interprétés grâce à la voix et au talent de comédienne de l'artiste.

Puis ce fut au tour de **Tribu Nougaro** de mettre en valeur le répertoire de Claude Nougaro, avec une grande force d'interprétation de Laurent Malo et de ses musiciens Franck Stekar et Christophe Devillers.

Voir diaporama sur youtube : <https://youtu.be/w5laPSTjLwQ>



Photo S. Joseph



Photo S. Joseph

Après l'Assemblée Général du samedi matin, **Vaslo** a inauguré une exposition de ses dessins en salle Koskowicz. Il s'agissait pour lui de sa 3^{ème} exposition. **Vaslo** qui, après une conférence sur la chanson des années 25-30, présentée par **Martin Pénét**, en écho au concert de Madame Victoire de la veille, nous a offert son excellent spectacle, accompagné par Martina Rodriguez au violoncelle et Pierre Mahier aux percussions.

Voir diaporama sur Youtube : <https://youtu.be/6YvYbr7Hl-4>

Quant au « Bistorico » (bistrot historique) où chacun apporte des chansons à écouter, sur lesquelles ensuite on peut apporter un commentaire ou échanger, il s'est déroulé sur le thème des « LibérationS » en tous genres (individuelles, collectives, politiques,...). Nous avons pu ainsi entendre 18 chansons, de Julos Beaucarne, Alpha Blondy, Rémo Gary, Toto Bissainthe, Michel Bühler, Lény Escudero, Juliette, Rachid Bahri, Anne Sylvestre, Gilbert Bastien, Georges Dor, Mannick, Pierre Perret, Francesca Solleville, Bernard Lavilliers et Fanfan.

En soirée du samedi, le public a découvert le duo Yanowski-Parker « **Le Cirque des Mirages** » et son cabaret expressionniste impressionnant, mis en scène avec force gestuelle et expressions faciales, textes alambiqués à l'humour d'un noir extra, qui font qu'on ne peut plus jamais les oublier...



Photo S. Joseph

Voir diaporama sur Youtube : https://youtu.be/ae_cFJZ6WZM

Le dimanche en matinée, Jacques Topart nous a présenté quelques « **Trésors de la Mahicha** », écoute de chansons du patrimoine des années 50 à 80, plus ou moins connues des participants, qui peuvent ainsi découvrir des artistes qui n'ont pas eu pignon sur rue dans l'univers musical francophone, malgré la qualité de leurs créations.



En fin de matinée, nous avons proposé une table ronde avec les représentants des revues les plus significatives du monde de la chanson, mais seul **Hexagone** a pu être présent, avec **David Desreumaux** son rédacteur en chef, et **Flavie Girbal**, directrice de la publication. Ils nous ont relaté l'histoire de la revue, mais aussi les difficultés actuelles de la presse musicale, notamment



pour ce qui est de la chanson que l'on aime. Aussi, on ne peut que vous inciter à vous abonner à Hexagone et/ou Francofans, si l'on ne veut pas voir disparaître cette presse indépendante, si importante pour nous.

Hexagone : <https://hexagone.me/>

Francofans : <https://www.accfa.fr/>



Photo S. Joseph

Enfin, la **chorale « Impul'Son »** de Villers-lès-Nancy a clôturé cette 12ème édition des Rencontres de la chanson l'après-midi du dimanche, avec des reprises de chansons plus connues du répertoire francophone, avec une chorégraphie travaillée par plus d'une trentaine de choristes.

Concert d'Hélène Grandsire

Ce concert du 30 janvier a été organisé en partenariat avec la MJC Étoile de Vandœuvre. En piano-voix, Hélène nous a permis de découvrir des textes originaux de Jimmy, son compagnon de route et de scène, sur lesquels elle compose ses musiques.

Voir diaporama sur Youtube : <https://youtu.be/tEkL0dTGtI0>



Photo S. Joseph

Informations diverses

Chantier de construction

Le chantier de la future maison est lancé. Nous avons pu voir lors des Rencontres de la chanson que le terrain destiné à recevoir l'extension de l'Orangerie (sur la photo) était en préparation avec l'abattage du mur de séparation du terrain de boule.

Mais les travaux débiteront avec la création d'un nouveau bâtiment pour les jardiniers de la Ville, à l'arrière des serres.

Il est prévu que les clés de la Maison soient données fin 2027. Le récolement* et le rangement des collections devra alors être fait, et cela prendra du temps...



Photo S. Joseph

Ci-dessous maquette du domaine du Charmois intégrant la Maison de l'Histoire de la Chanson (à droite sur la photo). Au centre, le château, à gauche, la Ferme du Charmois.



* Le récolement permet de s'assurer que les objets répertoriés dans l'inventaire sont effectivement présents et en bon état.

Inventaire des collections

Les travaux d'inventaire se sont poursuivis en 2024-2025 avec au total près de 60 000 pièces réparties environ comme suit :

7 700 33 tours

3 600 45 tours

13 700 CD

16 200 78 tours (inventaire détaillé en cours)

500 DVD

1 700 livres

14 200 partitions (inventaire détaillé non fait)

500 revues

400 recueils de chansons / partitions

1 500 divers

Les dossiers d'archives professionnels sont en cours d'inventaire : Jean Dufour, Hélène Martin, Centre de la chanson, Joseph Moalic, Jacques Bertin...

En outre, il y a plusieurs cartons de documents (tracts, articles de presse, programmes, etc...) à traiter lorsque la politique de gestion de ces éléments sera établie...