



MAison de l'**HI**stoire de la **CHA**nson
Domaine du Charmois - 2 allée du Parc
54500 Vandoeuvre-Lès-Nancy
P. 07 86 34 18 88
contact@mahicha.org
<https://www.mahicha.org>
<https://www.facebook.com/assomahicha>

Lettre d'information 2026-02

Évènements à venir

Jeudi 28 mai 2026, 20h30, MJC Étoile
14, rue d'Amsterdam 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

JepH

Le texte occupe une place centrale dans l'univers de JePh. Ses spectacles se partagent entre chansons et poèmes déclamés. A l'instar d'un Bernard Dimey, ses textes ont un rythme et une mélodie intrinsèques, ils peuvent être chantés, scandés ou simplement dit.

La musique et les arrangements viennent fixer un décor, illustrer le propos et l'univers poétique de JePh. S'il fallait définir une essence à sa musique, c'est le rock et la folk dans ce qu'ils ont de plus authentique, sans connotations et clichés. Leonard Cohen et Graeme Allwright serait certainement ses mentors pour leur exigence musicale : jeu en picking, déroulés d'arpèges, ballades folk, couleurs blues, chansons pop, envolées lyriques,... Quel qu'en soit la forme, le son est ancré dans l'âme du chanteur, dans ce qu'il a de plus pur.

JepH : <https://jeph.fr/>



Billetterie sur Billetweb : <https://www.billetweb.fr/jeph-tournee-generale>

Du mercredi 25 au dimanche 27 septembre 2026

Domaine du Charmois 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

13èmes Rencontres de la Chanson francophone

Paroles de femmes

Au programme (en cours de finalisation) :

Des conférences, des concerts, des expositions, le « Bistorico »,...

Les Rencontres commenceront le mercredi 23 septembre à 15h00 par un concert Jeune Public à la salle Michel Dinet, avec le groupe « Zèbre à Trois ».

Vendredi à la médiathèque Jules Verne à 18h00, concert d'un artiste local (en cours), puis à 20h30, salle Dinet, « Hôtel Dalida », concert donné par Claudine Lebègue avec Alexandre Leitao à l'accordéon.

Samedi matin, dès 9h00, une Assemblée Générale Extraordinaire en vue de quelques modifications des statuts et ajustement de l'adresse officielle de la Maison de l'Histoire de la Chanson, suivie de l'Assemblée Générale Ordinaire. Les convocations seront envoyées 2ème quinzaine d'août.

A 13h30 (à valider), une conférence en musique sur les chansons de résistantes dans les prisons nazies, animée par Evelyn Krebs (chanteuse et musicologue) et Cécile Quesney (musicologue), avec, en fond de salle, l'exposition « Sur l'air de la liberté ».

A 15h00, conférence de Jacques Vassal, dans le cadre des « Trésors de Naguère » où chacun-e pourra apporter des objets pour enrichir le fond de collection de la Mahicha. Jacques Vassal, journaliste spécialiste de la chanson a écrit de nombreux ouvrages et collaboré à de nombreuses revues consacrées à la chanson. Il a décidé de faire don de toutes ses archives journalistiques et ses disques à la Mahicha, et s'en expliquera.

A 16h30 aura lieu le fameux « Bistorico » (terme inventé par Jacques Bertin), ou « Bistrot Historique » (où l'on n'y boit pas!...). Chacun-e apporte une chanson à faire écouter, sur le thème cette année des chansons de femmes dans la période du Front Populaire (1936-1939) dont nous fêtons le 90ème anniversaire, et une discussion peut s'engager après la diffusion.

A 18h00, Laurent Berger nous invitera à écouter ses « Chansons de l'instant », grand moment de poésie.

A 20h30, salle Dinet, ce sera le tour des « Sorcières comme les autres » (Nawel Dombrowski, Garance, Lily Luca, Louise Osman et Yoanna) de nous enchanter avec leurs propres chansons et quelques morceaux d'anthologie de leur marraine de cœur Anne Sylvestre.

Le dimanche 27, deux rencontres auront lieu avec d'une part, une conférence sur l'auteur-compositeur-interprète Serge Rezvani, animée par Didier Francfort, d'autre part, la projection du film « Sillons, sillages – Gérard Pierron mélodiste », en compagnie de Gérard Pierron lui-même et du réalisateur Paul Champart, suivie d'un débat autour de film.

Pendant ces Rencontres, vous pourrez aller voir une exposition photos de Laurent Berger, installée en salle Koskowitz.

Vous trouverez le programme complet dans la prochaine lettre d'information à paraître fin juin.

N'oubliez-pas d'inscrire ces dates dans vos agendas !

Vie associative

Élections municipales vandopériennes

La liste « Ensemble continuons pour Vandœuvre » menée par M. Stéphane Hablot a obtenu 56.05% des suffrages exprimés au premier tour. Rappelons que Stéphane Hablot est l'initiateur, avec le « chanteur » Jacques Bertin, de la création de la Maison de l'Histoire de la Chanson.

Suite à cette élection, Sylvie Pierre, ancien membre du Conseil d'Administration de la Maison de l'Histoire de la Chanson, a été élue adjointe à la Culture. Sylvie Pierre restera au sein du Conseil d'Administration en tant que membre de droit, représentant la Ville de Vandœuvre, remplaçant ainsi Jean-Pierre Becker.

Convention

Un projet de convention est à l'étude et sera discuté en Conseil d'Administration. Une fois finalisée entre la Ville et l'Association, elle sera envoyée avec la convocation aux AG de septembre et fera l'objet d'une résolution de vote.

Adhésions

Une campagne de ré-adhésion a été lancée en janvier 2026. La réponse à cette campagne est importante car elle nous permet de valider votre soutien, mais aussi, de ne plus vous importuner si vous ne souhaitez plus adhérer. Et dans ce cas, c'est promis, on ne vous en voudra pas, et, sauf avis contraire de votre part (lien de désabonnement dans le courriel), vous continuerez à recevoir nos informations pour maintenir le lien.

La demande d'adhésion peut se faire en ligne à l'adresse <https://new.mahicha.org/adhesion/> et le règlement peut se faire par chèque ou par virement (solution recommandée).

Attention à l'adresse postale si vous envoyez un chèque :

Maison de l'Histoire de la Chanson

Domaine du Charmois

2, allée du Parc

54500 Vandœuvre-lès-Nancy

Le paiement en ligne sera étudié dans une prochaine étape de développement du site Internet.

Petite précision : Il y a possibilité d'obtenir un reçu fiscal uniquement pour les dons, pas pour l'adhésion proprement dite.

Site Internet

Le nouveau site Internet, développé sous Wordpress, est accessible à l'adresse habituelle :

<https://www.mahicha.org>

Bien que non finalisé, il vous permettra d'accéder aux principales informations, d'adhérer en ligne (voir ci-dessus), et il nous permettra de nous affranchir de l'ancien site temporaire, et de concentrer notre temps et nos forces sur ce nouveau site. Toute bonne volonté pour nous aider sur ce point sera la bienvenue.

Évènements passés

Jeudi 26 mars 2026, 20h30, MJC Étoile
14, rue d'Amsterdam 54500 Vandœuvre-lès-Nancy

LiéVaux (Alcaz')



"L'intime concert"

Jean-Yves Liévaux ouvre une nouvelle porte après 24 années de tournées francophones, plus de 2000 concerts avec sa compagne l'artiste Viviane Cayol, au sein de leur duo Marseillais ALCAZ' dont l'aventure s'arrête là.

Après avoir accompagné Viviane jusqu'à son dernier souffle, aujourd'hui il ressent ce besoin d'être seul sur les planches à nous partager ses propres retrouvailles, à refaire ce chemin devant nous, cette route de Soi.

Transcendant ses peurs, il ose le solo (guitares/voix). Un LiéVaux plus intime et folk-rock, avec sa force avec ses failles, sa détermination.

Liévaux sur facebook : <https://www.facebook.com/jylievaux/>

Extrait du spectacle ici : <https://www.facebook.com/reel/3101220610070151>

Informations diverses

Chantier de construction

Les fondations de l'extension de l'Orangerie destinée au stockage des collections de la Mahicha sont en cours de réalisation. Ci-dessous une photo témoin.



Photo S. Joseph

Dans les pas de Jacques Bertin



Le livre « **Dans les pas de Jacques Bertin** », écrit par Bruno Boulais, adhèrent à la Mahicha, vient de paraître aux « Editions du Petit Pavé », éditeur indépendant.

Il peut être commandé sur le site de l'éditeur au prix de 20 euros (+ frais de port)

<https://www.petitpave.fr/>

ou dans toute bonne librairie

Du même auteur, « **Des hommes qui chantent, la bande des cinq** », aux Editions Velen

Jacques Bertin : un artiste essentiel et trop souvent méconnu

Il y a des voix qui ne font pas de bruit, mais qui changent une vie. Jacques Bertin est de celles-là.

« Poète, chanteur, écrivain, il a construit une œuvre rare : exigeante, lumineuse, profondément humaine. Une œuvre qui ne cherche pas l'effet, mais la vérité. Une œuvre qui accompagne, qui veille, qui touche.

Dans un monde saturé de sons, Bertin est une source claire. Ses chansons ne séduisent pas : elles atteignent. Ses poèmes ne décorent pas : ils dévoilent. Ses écrits ne bavardent pas : ils pensent.

*Pour ceux qui ne le connaissent pas encore, il est vraiment **urgent** d'aller vers lui. D'écouter cette voix singulière. De découvrir ces mots qui éclairent. De rencontrer cet artiste qui, sans jamais se mettre en avant, parle à ce qu'il y a de plus profond en nous.*

C'est pour cela que j'ai écrit un livre consacré à son œuvre : pour offrir un chemin, une porte. Le livre vient de paraître. J'espère qu'il donnera envie — ou redonnera envie — d'aller à la rencontre de Jacques Bertin. »

Bruno Boulais